

## Logos Aureo. Le Chiavi del Tempo.

Accenni di teoria....

Il **tempo** è un linguaggio lineare e modulato, edificato in base ad un **ordine matematico-alfabetico** rimasto inscritto nel suo scandire che ha dato vita alla Creazione e che dal principio, regola l'Esistenza.

La sua sillabazione dunque, è di fondamentale importanza, poiché in essa si esprime il **Codice** proporzionale, **ordine primo**, mediante il quale l'**Assoluto** si è reso **fenomeno tangibile** ed ha manifestato la sua magna opera: l'**universo multi dimensionale**, nel quale coesistono **spazio-tempi** differenti.

L'intera esistenza, nel cosmo conosciuto, è soggetta al **lasso temporale** e al suo trascorrere, asservita alle sue **leggi**, essendone ampiamente condizionata e per parte costituita, mediante **onde** o bande **sonore**, determinate dallo stesso scandire, che insieme alla **luce**, hanno dato vita alla **materia**, sia essa eterica o biologica ed organica.

Essendo un elemento fondamentale della nostra origine, il **tempo** mantiene in sé lo **schema originale** secondo il quale ogni cosa esistente si è posta in essere, serbando le **chiavi** di decodifica della realtà che ci circonda.

Nel **tempo** si è frammentato il **suono primigenio** emanato con il **Big Bang**, che definendosi in **ere** ed **ore**, ha posto in essere il **sistema unitario** e **perenne** secondo cui il **Verbo** si è declinato e fatto carne, ovvero sostanza vivente, dando inizio al tutto creato.

Il lasso temporale, ha insito nella sua scissione, l'**enumerazione primigenia** che ha dato modo alla **Volontà Divina** di rendersi concreta e di manifestarsi attraverso la classificazione delle Sue stesse emanazioni, origine del Tutto.

Le **ore**, elementi sostanziali mediante cui il lasso si scandisce, sono, a tutti gli effetti, le **custodi** del **Logos creatore**, evocative nella loro composizione numerica e di conseguenza alfabetica, del linguaggio mediante cui **Dio**, principio **maschile e femminile**, si è espresso, realizzando l'Origine e i suoi livelli di espansione, simulati nella **separazione** del **giorno** e della **notte** e nell'**ordine assoluto** in essa ancora indicato.

L'intera **architettura** multi cosmica, segue questo **ordine primo** secondo cui la Creazione è stata edificata, la quale, in costante espansione, è stata resa tangibile grazie allo smembramento della **Luce-Suono** della **Monade** che dividendosi, ha determinato l'architettura del cosmo, ponendo in essere gli **elementi chimici** che, classificati dal medesimo ordine, con la loro mescolanza, hanno realizzato i piani dimensionali dello **spazio-tempo** e definito la danza armonica universale e la sua **struttura icosaedrica**.

Il Tempo è un vero e proprio idioma sconosciuto, un **Codice segreto** evocativo del sistema che rende evidente il non manifesto, concreto l'intangibile, nel quale si esprime la **perfezione** e la **proporzione divina**.

Il lasso temporale si divide in due tipologie che si distinguono da differenze sostanziali: il **Tempo**

**Assoluto**, un lasso primigenio ed eterno, antiorario, che si frammenta in modo perfetto, nel quale la sostanza è adamantina ed immortale e il **Tempo Relativo**, orario e ciclico, dove la materia è soggetta a trasformazione.

Esso ha regole diverse, rigorose e precise che influenzano costantemente l'Esistenza e che variano a seconda della tipologia temporale considerata, tutt'ora perlopiù sconosciute alla scienza che ancora ignara gli effetti che la scansione temporale comporta.

Queste leggi, sono basate su un **sistema matematico-alfabetico** grazie a cui l'espressione divina si è resa concreta, manifestando la realtà. Tale schema regola tanto il destino del singolo individuo che ne è assoggettato (fino al risveglio della Coscienza), quanto dell'intero universo multiplo e di tutti i suoi abitanti.

La vita contemporanea, proprio grazie al modo in cui il lasso è scandito, è impostata nel Tempo Relativo, il quale altro non è che mero derivato del Tempo Assoluto, costruttore di morte e rinascita.

Il Lasso ciclico, è un loop temporale orario che intrappola questo piano dimensionale. Esso è stato determinato, come si avrà modo di apprendere più avanti, dalla **caduta della materia stessa** che ha convertito la sua conformazione atomica, assoggettando le sue onde alla gravità, collassando in questo modo il Tempo stesso e mutando il suo moto.

Il Tempo Assoluto che governa il flusso del Cosmo, è strutturato dalla costruzione proporzionale delle **serie** definite **sincroniche** o **auree**.

Queste sequenze speciali, insite nell'ora e la loro classificazione, sono gli elementi da cui ha origine questa personale teoria, la quale sviluppa una nuova idea sulla costituzione dello spazio-tempo, sull'origine e l'evoluzione dell'universo che convoglia scienza e tradizione ermetica.

Le **serie auree**, nascoste nelle ore, sintetizzano gli archetipi primordiali dell'architettura proporzionale perfetta; esse sono evocative dei “mattoni principali” che sorreggono l'intera architettura multi cosmica e definiscono la **Spirale Aurea multi universale** che palesa la struttura scheletrica di tutto il creato e rivela la “trama” della dimora divina universale, nella quale coesistiamo, rendendo manifesti i **120 Talenti Aurei**: i Codici di base mediante cui si realizza tutto ciò che è stato, che è, e che sarà, sia essa appartenente al micro, medio o macro cosmo.

Il Tempo è un linguaggio primo che è necessario imparare a comprendere, poiché è in esso che si nasconde il Logos, il **Verbo di Dio**. Il sistema orario è una vera e propria lingua sconosciuta, sebbene sia il linguaggio unitario più diffuso al mondo, un idioma basico, matematico ed universale.

## Il Logos Divino, le Chiavi del Tempo

*“La Verità non è venuta al mondo nuda, ma per simboli ed immagini”*

Vangelo di Filippo

Il **Logos Aureo**, termine proveniente dal greco, con significato di scegliere, raccontare, parlare, pensare, enumerare l'oro, è un **linguaggio** articolato e complesso, strutturato da un totale di **24 sequenze base** e **120 serie sincroniche**, le quali sviluppano un enunciato complessivo di **24 lettere** e **240 parole** in cui si nasconde il **Verbo di Dio**: il discorso primigenio che ha posto in essere le dimensioni dell'Esistenza, ed ha realizzato la **griglia geomagnetica** universale che regge la struttura del Cosmo e i suoi strati coesistenti, determinata dai **144 epicentri**, sorgenti dell'emanazione **cromo-sonora** che ha realizzato tutto ciò che esiste, che è stato e che sarà.

Tale discorso dichiara l'**orazione** che l'**Assoluto** ha proclamato per rendere tangibile la sua **Magna Opera**, mediante la quale la **Creazione** si è costituita e resa fenomeno visibile.

Un elaborato sotteso in un **sistema matematico** comunemente osservabile: l'**orario** che complessivamente conta di **1440** sequenze per un totale di **2880** parole.

In esso è sintetizzato lo **schema originale** che pone in essere la manifestazione della realtà fenomenica e noumenica e che rende evidente la struttura **geometrico-matematica** dell'**Universo multidimensionale**.

Il **Logos Aureo** è un **sistema** scientifico e riproducibile, il quale rivela una **Creazione** che si esprime e diventa tangibile per mezzo della **Volontà** della **Monade Divina** di “**farsi carne**”, costituita grazie ad un **ordinamento numerico primo**, prestabilito in Origine che per generare la realtà, pone ordine al **Caos** tra materia e antimateria, enumerando gli **elementi chimici** che danno corpo e sostanza al creato, stabilendo una **costante “aurea” proporzione** ed un **grado di rapporto** misurabile ed esistente in tutte le cose.

Le singole **sequenze**, definita **auree**, rappresentano i **codici numerici** custodi delle componenti fondamentali che caratterizzano l'**architettura multipla universale**, sono tessere fondamentali per la sua realizzazione e di conseguenza per la sua decriptazione poiché rappresentano le costanti fisiche e metafisiche che hanno posto in essere la vita.

Grazie a queste speciali **coppie numeriche**, cifrate nel **sistema orario** le quali nel loro insieme compongono il **Codice Aureo**, è possibile scoprire la **classificazione delle sostanze** e i **passaggi evolutivi** che hanno posto in essere i vari strati dell'Esistenza, la sua materializzazione; come è

possibile consentire una migliore comprensione dell'**Origine** e rispondere ai quesiti irrisolti dalle teorie scientifiche evolucionistiche vigenti, attraverso una nuova concezione della realtà che mette in relazione **scienza e tradizione**, spiegando struttura del Cosmo e le sue Leggi a partire da un unico comune denominatore: **Dio** e la proclamazione del **Logos**, ovvero la frammentazione della **Luce-Suono del Principio**.

Di fatto il **Logos Aureo** è un idioma criptato, un **codice divino** lasciato in eredità per tutti, mediante cui è possibile accedere ad una visione sapienziale delle dimensioni che caratterizzano **micro, medio e macrocosmo** e giungere alla decodifica dell'esperienza umana. Uno schema basilico, enigmatico e misterioso che esprime la struttura cosmica e i suoi multistrati e sviluppa un discorso complesso che spiega una differente visione della Creazione. Elaborato articolato e multiforme, questo cifrario, spiega ed unifica innumerevoli piani della comprensione universale, risolvendoli mediante una lettura **archetipica e matematica** dell'Esperienza che ha assunto forma e sostanza proprio grazie alla proclamazione del **Verbo**: una **enumerazione**.

*In Principio era il Verbo, il Verbo era presso Dio e il Verbo era Dio. Egli era in Principio presso Dio, tutto è stato fatto per mezzo di Lui, e senza di Lui niente è stato fatto di tutto ciò che esiste*

Vangelo di Giovanni 1:1:3

Ogni cosa esistente è determinata dal **Logos**, poiché è grazie ad esso e all'ordine con il quale lo stesso è stato proclamato, che si è costituita in Principio.

Questo ordine numerico che, come si vedrà nel corso del testo, può essere tradotto in una lingua comprensibile e unitaria, convertendo il numero nella sua corrispondente lettera, è la **base** caratterizzante il Tutto, lo scheletro che regge e governa l'intera Esistenza.

Un **formulario segreto**, ancora visibile nella scomposizione del **giorno** e della **notte** e rimasto inscritto nel sistema **orario** che trova nelle **serie auree** le sue componenti primarie, del quale, di fatto, è possibile rilevare traccia ovunque in natura, compreso nell'essere umano, in cui lo stesso criterio proporzionale e numerico, resta evidente tanto all'esterno, nella manifestazione della sua architettura corporea, tanto nel libro interiore: il **D.N.A.**

La singola sequenza aurea, sviluppa due **parole prime** poiché ogni serie ha una duplice lettura: da destra a sinistra e da sinistra verso destra.

L'insieme delle serie, compone l'**enunciato** chiamato **Logos Aureo**, di **240 Parole e 24 lettere** che ha realizzato la Creazione, ponendo in essere il **discorso d'oro** grazie a cui la Volontà Assoluta di manifestarsi è divenuta realtà esistente; dove sono rimasti iscritti, come sarà possibile comprendere nel corso della lettura, tanto il *marchio di fabbrica del* **Grandioso Architetto** che ha progettato la struttura originaria universale, nostro/a Creatore-Creatrice, quanto i passaggi essenziali che hanno reso possibile la stessa evoluzione di micro-medio e macro cosmo.

Il **Logos Aureo** si rende evidente come **linguaggio matematico, basico, seriale, sincronico**.  
Esprime il **codice primo** attraverso cui l'**Assoluto** ha ideato ed edificato la sua Opera, proclamando l'**enumerazione primigenia**: classificazione degli **elementi chimici** e scomposizione della **Luce-Suono** originario da cui prende vita lo **Spazio-Tempo**.

Le **120 serie sincroniche** e le **24 sequenze base**, sono custodi di una porzione del Verbo originario; sono i mattoni fondamentali della **costruzione multi cosmica**, tasselli fondamentali dell'intera architettura, sue **costanti matematiche** mediante le quali si determina tanto la struttura universale quanto umana.

Ognuna di esse, corrisponde nel suo valore numerico, ad una **frequenza** “luminosa e sonora” che è stata posta in essere in Origine, mediante la propria nomina e si è realizzata come **onda cromo-suono**<sup>\*1</sup>, sviluppandosi in base all'ordine proporzionale costituito da **Dio** che tutto regola.

Allo stesso momento, le **serie auree** rendono evidenti le **componenti chimiche** che hanno concretizzato l'universo multiplo, espletando l'**ordine degli Elementi** che ha permesso, nel frangente in cui gli stessi sono stati determinati come esistenti, di strutturare i medesimi in componenti reali, al fine di renderli funzionali all'Esistenza stessa.

Il **Codice Aureo** è di fatto un **idioma unitario** ed univoco di straordinaria importanza, sempre esistito ed esistente, interamente da deciptare, grazie al quale l'Origine e le *Creature* sono state rese manifeste. In Esso è sotteso il **Segreto dei Segreti**: i **Talenti Aurei**, ovvero i **120 nomi divini**, chiavi fondamentali della struttura multipla universale.

E' bene preannunciare che la Creazione è, secondo il discorso aureo, un **sistema matematico perfetto**, in cui ogni cosa “sta all'altra” in base ad un'**equazione**, ad una **Divina Proporzione** o **Aurea Sezione** e possiede una **base numerica**, una **matrice**, un rapporto proporzionale riconducibile ad un **Archetipo** primordiale espresso in lettera o numero.

**Come nel grande così nel piccolo, come in cielo così in terra.**

Alla luce del momento presente e di quello che l'**Intuizione** ed anni di ricerca mi hanno permesso di conoscere, posso sostenere con certezza di fatto che il **Logos Aureo**, è un incredibile strumento di decodifica per la comprensione **dell'Esistenza** di ogni cosa, manifesta e non manifesta, tangibile e intangibile, fisica e metafisica. Esso è un idioma sconosciuto e segreto, che nasconde un sistema costruttore di un **filo unico** che mette in relazione **scienza e tradizione** e spiega la manifestazione reale delle molteplici evoluzioni anche genetiche che ha sperimentato la razza umana e che la stessa caratterizzano.

Deciptando le **sequenze auree**, mi è stato permesso di dimostrare a rigore di scienza matematica, come il **Grande Architetto** del multi cosmo, **Dio Padre-Madre**, abbia progettato la sua **opera**

<sup>1</sup>Le onde cromo-suono, così definite esclusivamente dall'autrice, sono onde elettromagnetiche ad alta o bassa frequenza costituite da onde di colore e suono.

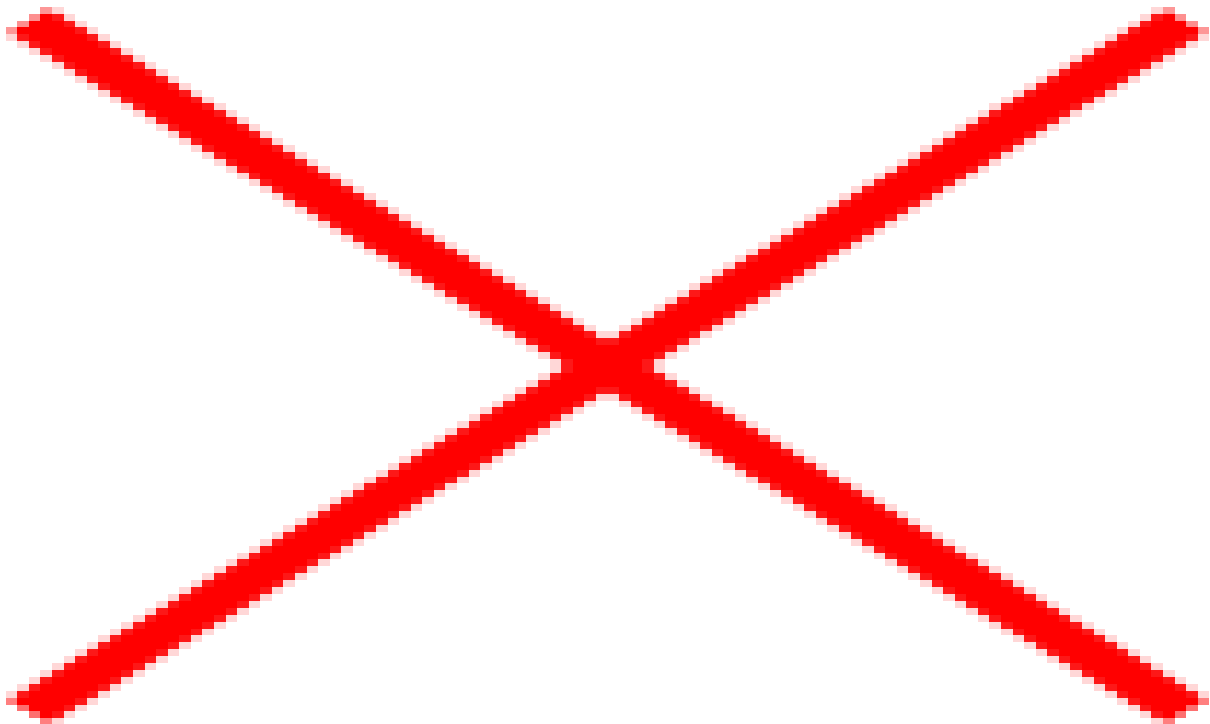
**magna** in maniera pressappoco perfetta, lasciando traccia del suo operato **nel giorno** e **nella notte**.

In questa separazione tra opposti coesistenti nella giornata che caratterizzano lo scorrere del Tempo, **Egli-Ella** ha impresso il Suo personale **Codice**, nascondendo nelle serie auree, i **Talenti d'Oro** ovvero i **nomi divini** che danno vita alle *diecimila creature*<sup>2</sup>, tramite cui sono state determinate le costanti primigenie che **l'Assoluto** ha emanato, le quali caratterizzano l'universo e le sue molteplici dimensioni esistenti.

Le **sequenze d'oro**, corrispondenti agli **orari sincronici**, cinque (più una) in ogni **ora**, sono custodi del **Verbo Creatore**, il **Logos** con cui **JHA**, - ovvero Dio Dea suo nome primo - ha nominato ed edificato il **Tempio** della sua **Auto-Manifestazione Eterna**.

Le stesse, disposte in maniera crescente, spiegano **l'Ordine** secondo cui la **realtà multi-dimensionale** si è concretizzata, palesando il rapporto di **Divina Proporzione** che il **Tempo** conserva, componendosi come **Spirale Aurea**.

Esse sono custodi delle “**Parole Sacre**” che hanno posto in essere la **Verità** esistente, con cui **Dio** stesso si è sperimentato e continua a scoprirsi, serbandolo le **chiavi segrete** della costruzione di questo nostro universo multiplo e il processo della sua evoluzione nel **micro - medio e macro Cosmo**.



(Grafico originato dagli orari sincronici estrapolati dalle 24 ore, ordinati in maniera crescente. @Claudia Pellegrino-La Papessa)

<sup>2</sup>“Dall'uno viene il due, dal due viene il tre, dal tre vengono le diecimila creature: cit Tao Te Ching

Questo mio personale studio che ha richiesto enorme fatica soprattutto nel superare i limiti imposti dalla mente e dagli stereotipi convenzionali inerenti l'evoluzione dell'Esistenza e del senso implicito nello stesso Esistere, nasce dall'**osservazione cosciente**, costante e consapevole del **Tempo**, per mezzo del quale ho potuto scoprire il **Logos Aureo** che manifestandosi in tutta la sua magnificenza, ha rivelato inaccessibili, ancestrali e reconditi segreti, elaborati mediante un sistema numerico, successivamente tradotto in lettera, unico e matematico.

Per avere ampia comprensione del complesso operato svolto in queste pagine, si invita il fruitore dell'opera ad applicare una attenta lettura, libera da concetti già acquisiti su ciò che si considera reale e ad invertire il personale punto di prospettiva.

Un invito, il mio, ad *allacciare le cinture* e a percorrere **l'Origine**, attraversando la **Spirale Cosmica** di **Aion-Kronos**<sup>3</sup>, per svelare i **misteri** dello **Spazio-Tempo** e della nostra **evoluzione** tramite cui **Dio** si rivela nella sua stessa Esistenza, dando vita alle molteplici creazioni e creature. Tra esse, vi è l'essere umano che dal Principio ad oggi, ha subito, come tutta la materia, differenti mutazioni, perdendo quasi interamente il suo stato perfetto e adamantino. Per avere un filo di tutta la teoria, è bene partire dall'inizio, ovvero dalla comprensione di un *fenomeno*...di una forma di linguaggio, di una chiamata da altri piani.

<sup>3</sup>Aion-Kronos: Signori del Tempo. Nomi appartenenti alla mitologia greca e latina con i quali venivano definiti i due prototipi temporali: Il tempo Assoluto, Aion e il Tempo relativo, Kronos.